



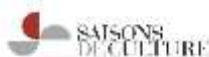
Chérubin, acrylique sur toile, 140 x 100 cm

Beyond Painting ***Peintures de Maury Samuel***

Exposition du 13 juin au 15 juillet 2023 - du mardi au samedi de 14 h à 19 h

Galerie Jean Briance, 25 rue Guénégaud, 75006 Paris

Commissariat : Véronique Grange-Spahis - veronique.spahis@gmail.com



Beyond Painting

La réalité apparente est-elle ce qu'elle est ou ce que nous pensons voir ?

Ainsi les paréidolies qui nous portent à reconnaître une forme familière dans un paysage mouvant. Ainsi dans les toiles de Maury Samuel qui nous transportent au-delà de la vision première, des histoires à tiroirs comme autant d'images enchâssées.

Si l'artiste puise au fond de son inconscient, ses peintures transposent la réalité. Des paysages imaginaires, terrestres ou célestes, surgissent des personnages qui nous regardent, tels un miroir de l'âme, de nos questions autant que nos désirs.

Regarder les peintures de Maury Samuel, c'est entrer dans un univers onirique. Il y a ce que l'œil perçoit au premier regard, puis notre cerveau prend le relais.

Au-delà de la seule représentation picturale, ce sont alors des histoires incroyables qui nous happent. Chaque tableau raconte un récit, des instants de vie, des instantanés de destinés.

Maury Samuel a « *des histoires plein la tête* ». La peinture lui permet de leur donner une présence autre que l'écriture. Par la peinture, Il est à la recherche de l'émotion et nous fait le cadeau de son partage.

Beyond painting est la troisième exposition de Maury Samuel à Paris, après ***Myth stories*** en 2022 et ***Ghost shadows*** en 2019.

Maury Samuel vit entre Paris, New-York et Los Angeles.

Véronique Grange-Spahis

Commissaire de l'exposition

Critique d'art AICA

Maury Samuel

Maury Samuel est né en Israël et s'est installé aux États-Unis lorsqu'il avait une vingtaine d'années. Il a mené une brillante carrière en tant qu'entrepreneur high-tech, en créant et vendant plusieurs entreprises au cours de sa vie professionnelle.

Lorsque le plus jeune de ses trois fils quitte la maison pour aller à l'université, Maury laisse sa vie professionnelle derrière lui, et retourne à l'école. Il étudie la philosophie et la littérature britannique à l'Université de Columbia à New York puis à l'Université d'Oxford au Royaume-Uni.

En 2009 Maury déménage à Paris, il étudie le français et parcourt l'Europe. Cinq ans après, il commence à écrire, et a depuis publié deux romans d'amour sur le thème d'une saga familiale multigénérationnelle avec des personnages féminins forts.

C'est en 2017, que Maury commence à peindre. Il n'a jamais suivi de cours d'art plastique ni de formation technique. En commençant par des peintures de photos de modèles et d'anciennes photos de famille, il a lentement migré vers d'autres formes de peinture. La peinture acrylique est son médium de prédilection.

En 2018, il peint la première de ses peintures de la série Primitive. Il a été inspiré par un personnage de son deuxième livre, Dahya, une femme berbère vivant dans le désert du Sahara, jeune, sauvage et sans instruction. La peinture la représente dans une violente tempête de sable dans laquelle elle peine à survivre.

S'en suit la série Primitive avec des hommes et des femmes dans diverses situations, humeurs et environnements. L'utilisation de couleurs primaires audacieuses et d'expressions fortes et vives, représente les émotions, les désirs et les peurs des personnages dans des circonstances incertaines et parfois mystérieuses.

Depuis 2020, son inspiration trouve ses sources dans la mythologie et les histoires qui ont bercé son enfance.

Maury vit entre Paris, New-York et Los Angeles.

Quelques œuvres



Embracement
acrylique sur toile, 130 x 90



Fantasmagorie
acrylique sur toile, 100 x 80



Samsara
acrylique sur toile, 100 x 80



Pénélope
acrylique sur toile, 130 x 90

Défiscalisation

Acheter une œuvre d'art est déductible des bénéfices de l'entreprise

Une entreprise qui achète une œuvre originale peut sous certaines conditions déduire de son résultat annuel, le prix d'achat de l'œuvre acquise.

Pourquoi ?

Façonner et améliorer son image en sponsorisant un artiste vivant, moderniser et décorer vos locaux professionnels avec des œuvres originales : hall d'accueil, salle de réunion, bureaux, salle de repos, communs, showroom, salle d'attente, cabinet, vitrine, magasins, salles de vente, etc.

Comment ?

- ▶ Les œuvres doivent être réalisées par des artistes vivants, et doivent être exposées dans un lieu accessible aux salariés, clients, fournisseurs, etc., pendant la durée d'amortissement de l'œuvre, soit 5 ans.
- ▶ La déduction fiscale effectuée au titre de chaque exercice ne peut dépasser 5 ‰ du chiffre d'affaire annuel de la société.
- ▶ La déduction sera de 20% du prix d'achat de l'œuvre pendant 5 ans.
- ▶ Les œuvres originales d'artistes vivants sont exclues de l'assiette de la taxe professionnelle.

Extrait du Code Général des Impôts correspondant : Art 238 bis AB, acquisition d'œuvres d'art :

Les Sociétés peuvent déduire de leur résultat imposable de coût d'acquisition d'œuvres originales d'artistes vivants inscrites à l'actif immobilisé à condition qu'elles restent exposées au public. Cette déduction s'effectue par fractions égales sur les résultats de l'exercice d'acquisition et les quatre années suivantes pour les œuvres achetées à compter du 1.1.2002 (ou des neuf ou dix-neuf années suivantes pour les autres œuvres, suivant qu'elles ont été acquises à compter du 1.1.1994 ou avant cette date).

La déduction effectuée au titre de chaque exercice, inscrite à un compte de réserve spéciale, ne peut excéder la limite de 5 p. mille du chiffre d'affaires, minorée du total des autres déductions opérées au titre de mécénat.

Programme de dédicaces

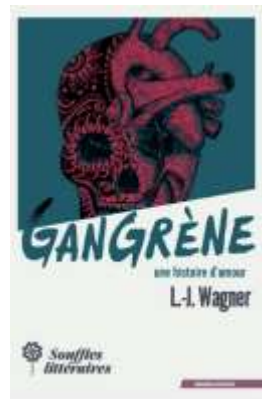
Samedi 24 juin de 15 h à 18 h

Maury Samuel



Samedi 1^{er} juillet de 15 h à 18 h

L.-J. Wagner



<https://www.l-jwagner.com/>

Samedi 8 juillet de 15 h à 18 h

Aurore Klein



<https://www.auroreklein.com/fr/mybooks>

Informations pratiques

Beyond Painting, peintures de Maury Samuel

Commissariat de Véronique Grange-Spahis

Exposition :

du 13 juin au 15 juillet 2023

du mardi au samedi de 14 h à 19 h et sur rendez-vous les matins ou autres jours

Vernissages :

jeudi 15 juin de 18 h à 21 h et samedi 17 juin de 15 h à 19 h

Galerie Jean Briance

25 rue Guénégaud, 75006 Paris

Métro : Odéon, Mabillon, Saint-Michel

Site de l'artiste :

<https://www.maurysamuel.com/>

Partenaires :



<https://selection.perrain.fr/>



<https://francevisiting.com/>



<https://www.saisonsdeculture.com/>



<http://itartbag.com/>