

Eric Turlot

«Instants volés»



«toxique» (détail) Huile sur toile-technique mixte - 100 x 81 cm

du 9 au 20 mai 2017

du mardi au samedi de 14h à 18h30

GALERIE MONA LISA

32 rue de Varenne - 75007 Paris



Eric Turlot : « Instants volés »

Avec son travail sur les villes de nuit, **Eric Turlot** nous proposait une ville à peu près vide de toute personne figure humaine où la ville était la porte ouverte vers la solitude de la nuit.

Avec cette nouvelle série, l'artiste se pose en confident, en voyeur de scènes de vie intimes. Les citations sont nombreuses - de la musique, du cinéma, de l'histoire de l'art ou de la publicité présentes aussi bien dans les toiles que dans les titres des textes qui les accompagnent et font parties intrinsèques de l'œuvre. Avec les plans américains, les gros plans, les montages et ces inspirations, son nouveau travail s'inscrit dans la ligne de la figuration narrative.

Les regards des personnages sont cachés – respect de l'anonymat ? pas certaine..... puisque chacun peut se retrouver dans ses ***Instants volés*** – réels ou imaginés - ces moments de vie échappés du temps ou de nos pensées.

Les femmes sont belles et lisses, désirables, féminines et sensuelles... - Femme, femme enfant, femme fatale, femme objet – ce sont d'ailleurs les objets insérés sur la toile qui ancrent ces instants dans une vie réelle. Mais ne serait-ce pas plutôt, avec cet univers sophistiqué (aseptisé ?), un passage vers la troisième dimension ?

Eric Turlot nous prouve, si c'était besoin, que l'artiste est bien au-delà de la simple représentation... ***Instants volés*** n'est pas si éloigné des ***Villes de nuit***, la solitude a juste pris figure humaine.

Véronique Grange-Spahis
Commissaire de l'exposition
Critique d'art AICA

Une des œuvres présentées



Toxique, technique mixte – 100 x 81 cm - 2016

Toxique

- Réponds-moi sincèrement :
En fait, tu ne m'aimes pas
- Si je t'aime
- Oui mais tu n'as plus confiance en moi
- C'est pas ça...
- Dis-le franchement, si tu n'as plus confiance en moi, je ne le supporterais pas
-
- Dis-moi que tu m'aimes
- Je t'aime.
- Embrasse-moi...

Le parcours d'Eric Turlot



Eric Turlot est né le 12 mars 1951 à Neuilly sur Seine.

De son père chanteur de variété il a hérité le goût de s'exposer. Depuis sa plus tendre enfance, il dessine sur tout avec tout ce qui tombe à portée de main mais pas que...

Incapable de choisir entre la musique et les arts graphiques, il voit de la musique dans sa peinture et de la peinture dans sa musique.

Après des études aux Arts Appliqués (aujourd'hui Duperré) et aux Beaux-Arts de Paris, il s'oriente vers les métiers de la communication.

Il rencontre sa femme dont un des meilleurs amis dirige une agence de publicité à Paris. Il s'oriente alors tout naturellement vers les métiers de la communication.

Il grimpe ensuite les échelons du métier (de 1975 à 2005) : exécutant, roughman, illustrateur, graphiste, directeur artistique, directeur de la communication.

Après avoir mis son savoir au service des marques, il décide en 2005 de vivre de son Art.

C'est en rencontrant Henryka Szurley (plasticienne) qui cherche un artiste pour partager son atelier qu'il décide de franchir le pas et de devenir artiste peintre à plein temps.

Très vite, les choses se mettent en place...

Il entame sa carrière de peintre professionnel en exposant dans diverses galeries et salons parisiens. C'est le début de la série «Autour de Minuit»: une peinture urbaine qui reflète la lutte de la lumière et de la nuit dans un esprit Jazz.

Les expositions se succèdent alors de galeries en salon et de salons en galeries en France, en Allemagne et aux Etats-Unis.

Aujourd'hui à la fois Jazzman et artiste peintre, il continue à mettre de la musique dans sa peinture et de la peinture dans sa musique.

En 2009, le travail d'Eric est récompensé par deux prestigieuses sociétés académiques :

- Arts Sciences & Lettres – Médaille d'argent
- Mérite et dévouement français – Médaille d'Or

Eric Turlot fait également partie de Drouot cotation et est membre de la fondation Taylor.

Ses expositions des 4 dernières années

2016

- Portes ouvertes de Belleville
- Salon du cercle des artistes de Paris
- Salon d’automne 2016 – Paris
- Vente aux enchères Secours Populaire – Paris
- Vente aux enchères «Je suis Paris» en hommage aux victimes du 13 novembre 2015
- Création du Collectif Autrement et de l’association « Vivre l’Art Autrement »
- Exposition «Feux Sacrés» – Verneuil-sur-Avre – Normandie (première exposition du collectif Autrement)
- Exposition Espace Century 21 – Paris
- Exposition Hôtel Les Charmettes – Saint Malo

2015

- Portes ouvertes de Anvers aux Abesses – Galerie Delta – Paris
- Espace les 2moiselles – Sèvres
- Événement «The UpperSide» Beaugrenelle Paris
- Salon du Cercle des Artistes de Paris
- Exposition collective Galerie Mona Lisa – Paris
- Toiles urbaines – Workshop Anna Nagalo – Paris

2014

- Salon d’automne franco-espagnol – Madrid
- La peinture en mouvement – Remix coworking – Paris
- Salon d’automne – Paris
- Galerie Egregore – Marmande
- Galerie EverArts – Paris
- Galerie Courcelles Arts Contemporains – Paris
- Dorothy’s gallery – Summer in the city – Paris
- Luminaissace III – Auberge de Jable – Lémeré – Touraine
- Artistic Garage – Neuilly sur Marne
- Luminaissance – Musée de la Grande Loge de France – Paris
- Hôtel de Banville Galery – Caen
- Visual Dance – Exposition collective – Varsovie (Pologne)
- Atelier Anna Nagalo (Créatrice de mode) – Paris
- Nunc Gallery – Paris

2013

- «PARIS l’exposition» Hôtel Pullman Montparnasse – Paris
- Galerie Lila Pepino – Rue de Miromesnil – Paris
- Galerie Everarts – Rue d’Argenson – Paris
- Galerie Egregore – Marmande
- Galerie 104 – Village Suisse – Paris

Programmation

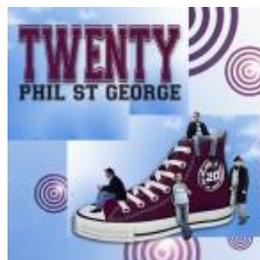
Mercredi 10 mai : vernissage à partir de 18 h

Samedi 13 mai :

- 15 h à 17 : dédicaces et lectures de **Mylène Vignon** de ses derniers ouvrages parus aux *Editions Unicité* : *Dentelles rouges- poésie* - *Une garance pour le violoncelle- poésie* - *L'ombre de Saint-Cado - roman* - *Â l'ombre des pages - Roman* - *Confis toi- Poèmes sucrés – poésie*. - auteure de romans, essais et poésie, critique d'art. Elle est également rédactrice en chef dans le web magazine *Saisons de Culture*. Dédicace et lecture de *Noctambulismes*, **Eric et Camille Turlot** (*Doggy Art bag éditions*)



- 17 h 30 : concert de musique électronique par **Phil St George**. Compositeur et producteur de musique électronique parisien. Il puise son inspiration dans l'art contemporain et l'architecture. Il structure ses compositions avec la rigueur de l'architecte, construit ses beats avec la précision du sculpteur, choisit ses sons avec la sensibilité du peintre.



Samedi 20 mai :

- 17 h : concert de **ZikJaz** - **Alain Angelini** à la basse, **Pablo Pastor** à la guitare, **Pierre Ozanon** à la trompette et **Eric Turlot** au chant et aux percussions - un jazz qui zigzague entre tous les différents courants qui le traversent. Le hard bop et sa fougue, le cool et son apparente décontraction, et le blues riche en groove avec de vrais morceaux de funk dedans.



Eric Turlot : «*Instants volés*»



Exposition du 9 au 20 mai 2017
Vernissage mercredi 10 mai 2017 à partir de 18h

Des événements auront lieu pendant l'exposition, à suivre sur l'événement Facebook :
https://www.facebook.com/events/1403738803021541/?active_tab=about

Contacts :

Presse et commissariat : Véronique Grange-Spahis - veronique.spahis@gmail.com

Eric Turlot : <http://eric-turlot.fr/>

GALERIE MONA LISA

32 rue de Varenne, 75007 Paris
du mardi au samedi de 14h à 18h30
Tél. : 01 45 48 17 25
M° Rue du Bac
Parking Sèvres-Babylone (Bon Marché)