



présentent

Marcelo Cid Saint Jean

Peintures



Vernissage mercredi 16 juillet à 19 h

Exposition du 16 juillet au 13 septembre 2014

Remix coworking showroom

12 rue des Fontaines du Temple

75003 Paris

Métro : Arts et Métiers

Contact : www.doggyartbag.fr - veronique.spahis@gmail.com - 06 20 63 47 17

Marcelo Cid Saint Jean

A 12 ans, Marcelo et ses parents s'installent dans la capitale chilienne. L'expérimentation quotidienne avec les matériaux, les outils et les concepts de l'atelier de bijoux de famille (ses parents sont artisans bijoutiers) a joué un rôle fondamental dans la formation du jeune artiste. La technique d'assemblage, la plus utilisée à ses débuts, va se manifester tout au long de sa production artistique.

Dans le Barrio Bellavista, quartier culturel par excellence de la capitale, Marcelo se développe à l'intérieur d'un autre univers, entouré de musées, théâtres, galeries d'art, salles de concert et d'une vie culturelle animée. Son intérêt pour les arts visuels le décide à étudier les arts graphiques à Santiago du Chili (1993). Il découvre et s'investit dans plusieurs activités reliées à l'Art, telles que des bijoux, de la musique, du design et la réalisation de vêtements et accessoires, marionnettes, décoration, portrait, caricature, entre autres.

Après ses études aux Beaux-Arts de L'Université nationale de Cuyo (Mendoza, Argentine), il obtient plusieurs distinctions et récompenses dans des expositions et concours d'art. De retour à Santiago du Chili, il expose à la galerie "La Fenêtre" Cemicual,

Actuellement, ses toiles sont exposées dans des galeries à Paris (Art Génération), Miami (Max dans la galerie Grove) et en Guadeloupe (Galerie Cazanove).

" J'ai été très influencé par les peintures rupestres en Patagonie, et l'assemblage, dans mon enfance "

Dans l'art abstrait, son interprétation, avec des éléments et une tendance figuratifs, est particulièrement personnelle, riche en suggestions et interprétations ambiguës. Évocatrice et suggestive, la peinture se manifeste, fraîche et colorée, apparemment naïve.

La recherche ludique de l'artiste, implique d'abandonner l'art subordonné à des fonctions ou à un discours de propagande, d'adopter la sensibilité pure, liberté de "création pleine" comme les principes directeurs de l'activité artistique. Nous y distinguons une variété d'influences, des maîtres et des styles de la peinture avec l'influence directe du suprématisme de Malévitch, qui inspire une grande partie de sa plastique poétique. La technique d'assemblage permet au tableau de se construire par l'accumulation de couleurs, de contrastes, de formes et de signes dans un tout, sans que les parties perdent leurs caractéristiques individuelles dans un carnaval des relations entre "Le tout et ses parties et les parties et le tout."

Dans le monde de l'art, mon travail se distingue avec un style original et une langue personnelle, qui ne sont pas inscrits dans les courants picturaux de la mode, en mettant l'accent sur le sensible et le travail ludique de l'art. En Guadeloupe, je trouve la couleur et de la lumière, et l'aspect sauvage et accidentel de mes compositions est reconnaissable dans la nature locale

" Il s'agit d'une approche ludique entre les formes, les couleurs et les textures, un univers de relations, où les participants vivent ensemble dans un équilibre sensible" (Vincent Vong)

Marcelo Cid Saint Jean est né en 1977 à Comodoro Rivadavia, Patagonie, Chili. D'origine argentine et chilienne, il vit entre Paris et la Guadeloupe.

Dans son œuvre, abstraite avec des éléments figuratifs, il met l'accent sur le mixage de l'art de façon ludique.

Expositions

- 2012 : Galerie "Cazanove". Guadeloupe, France.
- 2009 : Galerie "Max in the Grove". Miami. United States.
- 2008 : Galerie "Art generation". Paris, France
- 2007 : XXI^e exposition collective. Université Technologique Nationale. Mendoza, Argentine.
- 2006 : Salon Culturel Seguros Rivadavia. Exposition collective "A la croisée des chemins". Mendoza, Argentine.
- 2004 : Centre des Congrès de Mendoza. 24^e Salon de Peinture du Conseil Professionnel des Sciences Economiques de Mendoza. Mention d'honneur. Mendoza, Argentine.
- 2004 : Musée Emiliano Guiñazu. "Salon Régional des Arts Visuels", Mendoza, Argentine.
- 2003 : Faculté des Arts et Design. Lauréat du Concours "Journées de l'Atelier de Peinture". Université Nationale de Cuyo. Mendoza, Argentina.
- 2003 : Centre des Congrès de Mendoza. Exposition collective de l'Atelier de Peinture de la Faculté des Arts et Design. Université Nationale de Cuyo. Mendoza, Argentine.
- 2000 : Exposition "Arts sur le terrain" organisée par la Municipalité de San Joaquin, Santiago de Chile, Chili.
- 1999 : Lauréat du Concours "Dessin d'impression" Lycée Technique Professionnel de la République Argentine. Santiago de Chile, Chili.

Formation

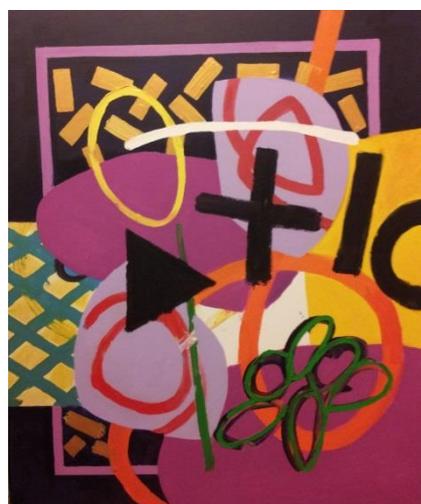
- 2000-2005 : Etudes d'Arts Plastiques, Faculté des Arts et Design, Université Nationale de Cuyo (province de Mendoza, Argentine)
- 2003-2004 : Colloque International d'Art Latino-Américain. Université Nationale de Cuyo
- 1997-1999 : Cours de Dessin (prof. Joe Villeneuve, USA) et cours de peinture (prof. Patricia Herrero, Chili) - Santiago de Chile, Chili.
- 1996 : Lycée Technique Professionnel de la République Argentine. Titre obtenu : technicien professionnel d'Arts Graphiques. Santiago de Chile, Chili.

Expériences annexes

- 2004 : "Sélection, Classification et Vente d'Oeuvres d'Art". Université de Cuyo. Mendoza, Argentine.
- 2003 : Assistant "Montage des Expositions d'Œuvres d'Art", Mendoza, Argentine.
- 1999 : Spectacle de marionnettes *el Rey Pintado*. Théâtre Municipal Suipacha, Tupiza Bolivie.
- 1999 : Stage de relieur Imprimerie 3F, Santiago de Chile, Chili.
- 1999 : Stage de fin d'étude opérateur en imprimerie. Imprimerie COPESA Consortium Journalistique S.A.



Décomposition, 100 x 160



Nature vivant, 120 x 100



Chemin blanc, 75 x 115

Parce qu'« *Il n'y a pas de hasards, il n'y a que des rendez-vous* »
(Paul Eluard)

Doggy Art Bag a rencontré Remix coworking.

Parce que l'art est actuel, vivant, mouvant, multiple...

Convivialité, partage et accessibilité sont les valeurs qui régissent ces rencontres entre les artistes et les spectateurs, entre les œuvres et l'état d'esprit du lieu, dans une ambiance créative, conviviale et effervescente.

Remix coworking

Remix Coworking ce sont des lieux de coworking parisien pour créateurs d'entreprises, artistes et créatifs. Remix, c'est une communauté de 50 coworkers positive et constructive autant humainement que professionnellement.

Le coworking, selon Remix, c'est :

- Évoluer dans un environnement bienveillant
- Créer une communauté de professionnels complémentaires
- Créer les conditions de belles rencontres, humaines et professionnelles
- Être en prise avec les nouvelles façons de concevoir l'économie et le travail

<http://remixcoworking.com>

<http://www.facebook.com/remixcoworking>

[@RemixCoworking](#)

Doggy Art Bag*

Créée en 2009, l'association se donne pour mission de présenter et de promouvoir les différentes formes d'expressions artistiques et animations culturelles :

- en organisant des expositions
- en créant des manifestations à caractère artistique
- en participant à des événements

L'association soutient l'art par la création et l'organisation d'évènements culturels pluridisciplinaires ou non autour d'échanges entre artistes et différents publics et favorise la circulation des œuvres.

Elle peut, de la même façon, intervenir dans des manifestations culturelles organisées par d'autres institutions, afin de sensibiliser un large public en instaurant un contact entre celui-ci avec l'art et les artistes.

Elle souhaite promouvoir la pratique et la production artistique sous toutes ses formes de manière interactive. L'Association favorise la rencontre entre artistes et/ou Associations d'artistes issus d'horizons différents, tout en proposant des approches diversifiées (exposition, diffusion, édition, conférences, rencontres etc...). Elle permet ainsi la diffusion et favorise l'accès des œuvres des artistes à un large public, en particulier aussi pour les publics en difficulté et le jeune public

**Doggy Art Bag ? parce que lorsqu'on sort d'une exposition, on rapporte toujours un peu d'art, si ce n'est sous le bras, dans la tête ou dans le cœur....*

www.doggyartbag.fr

<https://www.facebook.com/Doggy-Art-Bag>

Marcelo Cid Saint Jean
Peintures

Vernissage : mercredi 16 juillet 2014 à 19 h
Exposition du 16 juillet au 13 septembre 2014

Sur RV en semaine - samedis de 15 h à 19 h

Programme sur la page Facebook de l'événement :

<https://www.facebook.com/events/734432189953192/?context=create&source=49>

et le site www.doggyartbag.fr

Remix coworking
12 rue des Fontaines du Temple
75003 Paris
(métro Arts et Métiers)



Contact :

www.doggyartbag.fr - veronique.spahis@gmail.com - 06 20 63 47 17