



Frida Kahlo dans son jardin, huile sur toile, 92 x 73 cm

Icônes

Marlène Ehrhard

Exposition du 3 mars au 12 avril 2025

KIELLE Paris

250 rue de Rivoli, 75001 Paris
du lundi au samedi de 12 h à 19 h



KIELLE
PARIS

"**Icônes**" est un voyage visuel à travers les époques et les luttes, où chaque portrait devient une porte d'entrée vers des récits de résilience, de révolte et de transformation. L'art de Marlène Ehrhard capte l'intensité de ces figures, donnant à chacune de ses toiles une profondeur et une puissance uniques.

Joséphine Baker, avec sa grâce exubérante et son engagement contre la ségrégation, **Frida Kahlo**, symbole de résistance et de beauté dans la douleur, **Simone Veil**, inaltérable défenseuse des droits des femmes, **Amy Winehouse**, sublime et tragique figure de la révolte musicale... Autant de destins qui se croisent ici, sur les toiles de Marlène Ehrhard, fusionnant l'âme et la matière.

Dans chacune de ces œuvres, les visages prennent vie. Le regard de **Gisèle Halimi**, à la fois déterminé et plein de compassion, semble s'adresser à nous, pour rappeler que la lutte pour la justice et l'égalité est un combat perpétuel. Le sourire audacieux de **Niki de Saint-Phalle** éclate, un éclat de couleur dans un monde trop souvent monochrome. Chaque femme, par son individualité, incarne une forme de liberté qui dépasse les limites du temps et de l'espace.

Marlène Ehrhard n'offre pas seulement des portraits : elle nous fait entrer dans l'intimité de ces figures inoubliables. Grâce à une palette riche et vibrante, l'artiste déploie leurs histoires, leurs luttes, et leurs victoires sur la toile, comme pour nous rappeler que la liberté est une conquête permanente, une quête sans fin.

Mais "**Icônes**" n'est pas qu'une simple galerie de portraits : c'est un appel vibrant à la libération de l'âme, à l'affirmation de soi, à la quête d'une liberté sans compromis. Chaque toile interroge, émouvante et lumineuse, un appel à célébrer l'audace et l'inventivité de ces femmes qui, par leur art, leurs idées et leurs actions, ont ouvert la voie à une réinvention du monde.

Marlène Ehrhard ne se contente pas de rendre hommage à ces grandes figures. Elle nous invite à voir en elles des modèles intemporels, des sources d'inspiration pour nos propres luttes quotidiennes. Elle nous montre que la liberté, bien que toujours menacée, est un idéal qui se nourrit de la beauté et de la force de ces femmes qui ont osé, à leur époque, et à la nôtre, tracer leur propre voie.

"**Icônes**" est bien plus qu'une exposition : c'est un hommage à celles qui ont défié, créé, et rêvé. Une invitation à puiser dans leur force pour forger notre propre chemin vers la liberté.

Véronique Grange-Spahis
Commissaire de l'exposition

Artiste et street artiste haute en couleurs, le rouge est son étendard, le cœur son blason. « *Quand j'expose mes œuvres, je m'expose et donne mon cœur* ». Et des cœurs que forment deux visages amoureux qui s'embrassent, elle en appose sur tous les murs de Paris, symboles du Ying et du Yang opposés et complémentaires, et ode à l'amour en clin d'œil au « liberté » d'Eluard.

Marlène Ehrhard - *alias ME ou ME-PARIS* - a étudié à l'ENSAD, l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, et aux Beaux-Arts de Paris. Elle commence d'abord par travailler dans la communication visuelle, puis comme illustratrice de journaux, et directrice artistique dans la communication.

En 1986 elle ressent le besoin d'engager une démarche personnelle et décide de se mettre à la peinture, sa véritable passion. Elle fréquente très vite le milieu underground et rejoint alors le groupe Art-Cloche, collectif d'artistes s'appropriant les murs de friches industrielles abandonnées afin d'y développer leur expression artistique. Elle peint des fresques murales, encore visibles pour certaines au Couvent des Récollets, au Club Relais, au Centre d'accueil des jeunes à Bagneux et à Maison Pour Tous à Draveil.

Parallèlement, elle produit de nombreuses créations artistiques, dessins, peintures sur toile ou sur bois, sculptures et assemblages de matériaux divers. Depuis 2005, elle fait partie du collectif du « Ventre de la Baleine » installé dans une ancienne usine devenue ateliers d'artistes.

Depuis 2008, l'artiste a collé sur les murs plus de 300 affiches dont des pochoirs originaux et numérotés et plusieurs milliers de stickers en forme de cœur. Ses affiches, rehaussées de peinture, d'inscriptions et de citations représentent les artistes et penseurs qu'elle aime, tandis que les cœurs véhiculent un message d'amour, de respect et de paix. La rue demeure ainsi une interface privilégiée d'exposition.

Quelques expositions personnelles :

- 2019 Fresque Accueil Cité des Dames - Paris 13
- 2018 Réalisation Fresque sur Pile Pont d'Arles
- 2015 « **Pop stories** » - Doggy Art Bag - Remix Coworking - Paris 4
- 2014 **Faits d'hiver** - Duplex – Bar d'Art – Paris
- 2010 **All we need is Love, Peace, Equity** - Duplex – Bar d'Art - Paris
- 2008 Galerie Artolant - Paris
- 2004 Galerie La Boétie - Paris
- 2003 Galerie des Twin-Studios - Paris
- 2001 Espace Paris Musique - Paris
- 2000 Durand-Dupont - Neuilly sur Seine

Quelques expositions collectives :

- 2024 Galerie Le Lavo//matik Arts Urbains - « Nature » - Paris 13
Festival Mix!Cité de la Place de Clichy #3 - Paris 8, 9, 17 et 18
Le Ventre de La Baleine - 93 Pantin
« **Les Années Folles** » Garidell 14 - Palais de la Femme - Paris 11
- 2023 Salon FMR - 93 Le Pré Saint-Gervais
Galerie Le Lavo//matik Arts Urbains - Paris 13
Galerie Friches & nous la Paix - « **Sorcières** » - Paris 20
Festival Mix!Cité de la Place de Clichy #2- Paris 8, 9, 17 et 18
- 2022 Galerie Friches & nous la Paix - « Tigres » - Paris 20
Galerie Le Lavo//matik Arts Urbains - « Peintures pour la Paix » - Paris 13
Galerie Friches & nous la Paix - « Thème T'Aime » - Paris 20
Festival Mix!Cité de la Place de Clichy #1- Paris 8, 9, 17 et 18
- 2021 Galerie One Toutou - Expo Gainsbourg - Marché Dauphine - 93 Saint-Ouen
Ateliers-Est - 93 Le Pré Saint-Gervais
- 2019 Salon FMR-Vanités 93-Le Pré Saint-Gervais
Salon Emmaüs Porte de Versailles - Paris 16
Murs Ouverts - Galerie Le Lavo//matik Arts Urbains - Paris 13
Exposition 25 Femmes Street Art - Cité de Refuge de l'Armée du Salut - Paris 13
- 2018 Galerie Le Lavo//matik Arts Urbains - Paris 13
Énergies Urbaines #2 galerie Garidell 14 - Paris 14
FMR - « **Vanités** » Le Pré Saint-Gervais
- 2017 Galerie Art & Miss - « **Embryon** » - Paris 4
Gainsbourg Graffitis Vinyls etc - Galerie Friche & nous - Paris 20
« **Fight Aids** » - Espace Blancs Manteaux - Paris 4
Festival Arles Street Art In Situ
« **Solstice** » 93 Le Pré Saint-Gervais
- 2016 Galerie Le Lavo//matik Arts Urbains - Paris 13
Akiza - La galerie - « **Screams ! (après Munch)** » - Paris 18
Ateliers-Est - Le Pré Saint-Gervais
- 2015 Galerie Le Lavo//matik Arts Urbains - Paris 13
Ateliers-Est - Le Pré Saint-Gervais
Le Ventre de La Baleine - Pantin
- 2014 **Rue-Stick** - Mairie de Puteaux (Hauts-de-Seine)
Walls & Rights – Montreuil (Seine Saint-Denis)
Ateliers-Est - Le Pré Saint-Gervais (Seine Saint-Denis)
Salon FMR - Le Pré Saint-Gervais (Seine Saint-Denis)
Tribute to JJ Rousseau - Galerie Dénoyez - Paris
Galerie Le Lavo//matik Arts Urbains - Paris

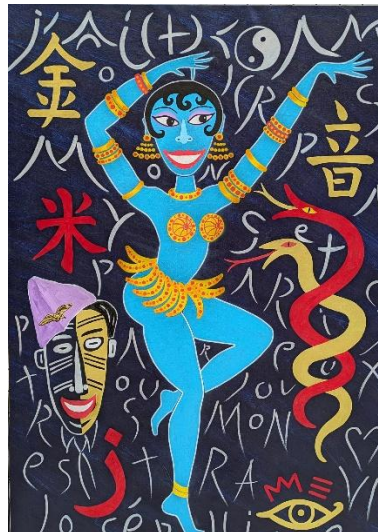
- 2013** *Walls & Rights* - Paris
Ateliers-Est - Le Pré Saint-Gervais
Rue-Stick - Mairie de Puteaux
Le Ventre de La Baleine - Pantin
Salon d'Automne - Paris
- 2012** *Street-Art pour l'égalité des Droits et pour la lutte contre le SIDA et les IST*, Squat Le Stendhal - Paris
Act Up (re)Tague Paris dans le cadre de la campagne « Egalité des choix : des droits » - Paris
Académie des Banlieues - Mairie de Bobigny
Rue-Stick - Paris
Collective avec Jérôme Mesnager, Paella, Mosko- Galerie Artitude - Village Suisse - Paris
Ateliers-Est - Le Pré Saint-Gervais
- 2011** Académie des Banlieues - Mairie de Bobigny
Salon d'Automne - Paris
Ateliers-Est - Le Pré Saint-Gervais
Street Art Chaises - Ateliers-Est - Le Pré Saint-Gervais
Le Ventre de La Baleine - Pantin
- 2010** Duplex - Bar d'Art - Paris
Salon d'Automne - Paris
Le Ventre de La Baleine - Pantin
- 2009** Galerie Lucrèce - Paris
Duplex - Bar d'Art - Paris
Le Ventre de la Baleine - Pantin
Salon d'Automne – Paris

Et aussi :

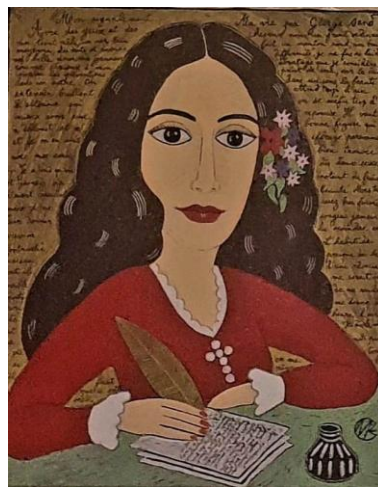
Affiche Aéroports de Paris 1987
Affiches des films : Headshot -1985 & Lola Zipper -2001 de Ilan Duran Cohen
Affiche pour le Willi's Wine Bar - Paris
Affiche dans le cadre du Festival des Arts du Spectacle Africain MASA - Abidjan 2009
Fresque Maison de l'Architecture Couvent des Récollets Paris 10 - 1991
Fresque Façade Maison des Jeunes de Draveil
Fresque Club Relais - Accueil des jeunes en difficulté - Bagneux
Illustration Tee-shirt - Édition limitée France Telecom
Sélection Edouard Leclerc - "La culture en marche" - Édition Limitée Lithographies
Prix Académie des Banlieues 2011 - Édition Limitée Sérigraphies



Niki de Saint-Phalle, acrylique sur toile, 92 x 73 cm



Les mille facettes de Joséphine, acrylique sur toile, 130 x 89 cm



George Sand, acrylique sur toile, 46 x 38 cm



African Queen, acrylique sur toile, 46 x 38 cm



Tigresses, acrylique sur toile, 46 x 38 cm



Conversation secrète, acrylique sur toile, 30 x 30 cm

KIELLE Paris trouve son origine dans la créativité de Ezequiel Doria Medina, un jeune autodidacte de 26 ans, d'origine bolivienne, naturalisé espagnol.

Fondée à Madrid en 2022, KIELLE Paris a ouvert sa première boutique à Paris, mai 2023, où se trouve désormais son siège social. Ezequiel puise ses inspirations dans la nature pour les bijoux, essentiellement en or et pierres précieuses, et dans des textures atypiques pour les vêtements, cherchant toujours à mélanger des textiles de luxe tels que l'alpaga, le cuir et la soie, ce qui donne à ses créations une signature singulière.

Depuis cet été, KIELLE Paris s'est affirmée sur la scène de la mode parisienne, en organisant son premier défilé en juin dernier, et en participant à un programme de défilés lors de la dernière Fashion Week parisienne, à l'hôtel Bristol. Animé par une passion pour l'élégance et l'innovation, KIELLE dessine des silhouettes qui allient tradition et modernité, captivant ainsi les amateurs de mode les plus exigeants.

Depuis son installation à Paris, Ezequiel ouvert à toutes les créativité, la marque présente sur ses murs des œuvres d'artistes plasticiens, dont certains, Rebecca Bournigault et David Bartholoméo, ont cosigné avec le designer, qui une bague, qui un foulard en soie.



KIELLE Paris

250 rue de Rivoli

75001 Paris

<https://killeparis.com/fr-fr>

Contacts :

KIELLE Paris :

Boutique : 07 45 05 30 37

Ezequiel Doria Medina : e@killeofficial.com

Commissariat et communication :

Véronique Grange-Spahis : veronique.spahis@gmail.com