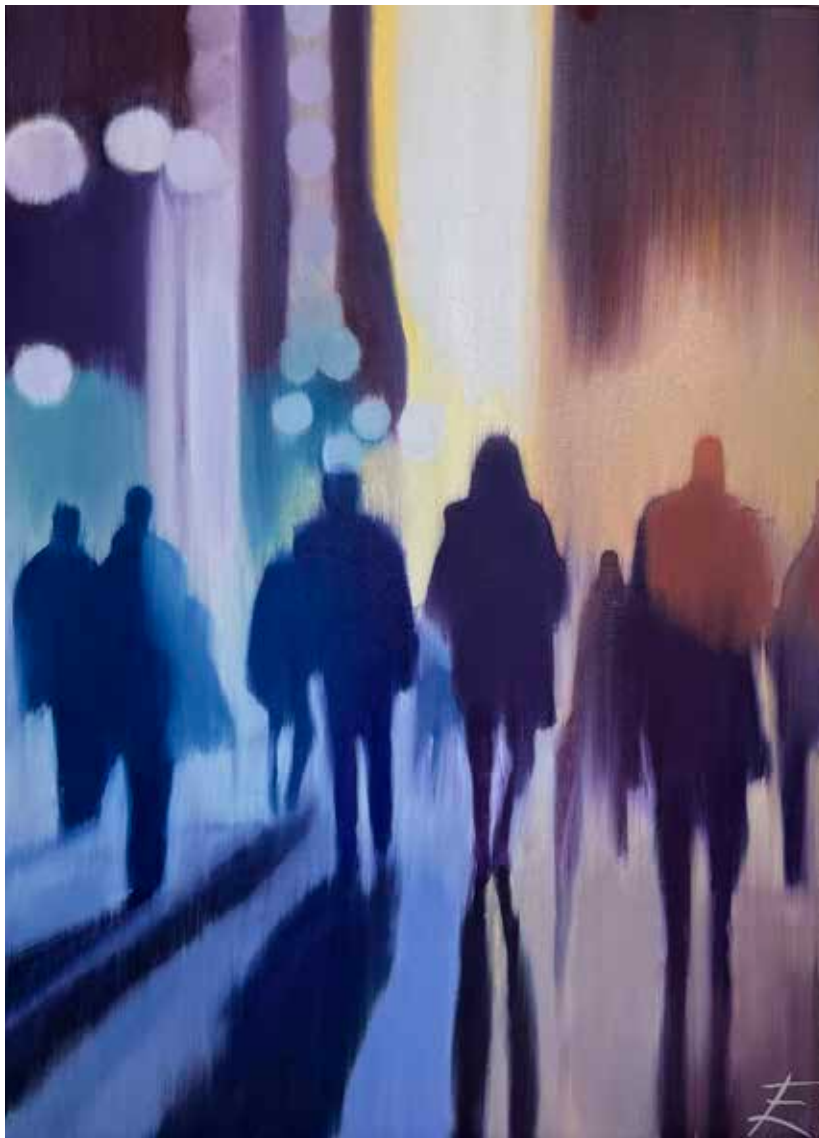




Vibrations urbaines

Peintures

Éric Turlot

Exposition du 23 septembre au 10 octobre 2026

CENTRE PARIS ANIM' BEAUJON 3AC8

208 rue du faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris

du lundi au samedi de 10h à 19h

Vernissage le Mercredi 23 septembre de 18h à 21h



Vibrations urbaines

Peintre de la nuit, Eric Turlot est surtout un peintre de la vie, un artiste polymorphe pour qui musique rime avec cosmique.

Ses peintures de nuit sont emplies de vie et de poésie.

L'homme n'y est présent que par les lumières et l'environnement d'une ville que chacun s'approprie et reconnaît comme sienne. Ne serait-ce pas pour mieux nous laisser la jouissance d'y déambuler avec nos rêves et nos secrets ? Nulle angoisse dans ces paysages mais une sérénité où notre cœur est bercé autant que nos pensées.

Ses lumières de nuit font écho à celles plus douces et ouateuses sous la neige. Des instants captés – des arrêts sur image de villes en perpétuel mouvement. Si la présence humaine se fait discrète avec des visages cachés sous un parapluie et des personnages vus de dos la plupart du temps, ne serait-ce pas aussi pour nous convier à entrer dans la toile et nous laisser la jouissance d'y déambuler avec nos rêves et nos secrets ?

Véronique Grange-Spahis
Commissaire de l'exposition

On n'est jamais aussi seul que dans une ville. Soit perdu au milieu de la foule, où on est malgré soi pris par le rythme imposé par la ville, soit seul et contemplatif en marchant le long des rues enneigées.

Je suis ce personnage seul au milieu de mes tableaux tantôt jazzman, tantôt contemplatif.

Pour moi à chacune de mes Toiles une musique s'impose : Eric Satie et sa musique minimaliste pour les ambiances de neige et jazz pour les villes en mouvement.

Dans cette exposition à l'Espace Beaujon, j'ai envie que les visiteurs rentrent dans mes toiles par le regard et y trouve le même plaisir que celui que j'ai eu à peindre mes villes et qu'ils entendent les musiques qui m'ont accompagnées quand je les ai peintes.

Ici deux villes sont présentées : Paris & New York.

Chacune d'entre elles ayant son architecture propre. Une architecture qui détermine ma peinture : des angles droits et l'esprit Art Déco pour New York et les arrondis du 19^e siècle pour Paris.

Dans chacune de mes toiles, la lumière est présente. C'est elle qui guide mon pinceau et mon couteau.

Que ce soit dans la nuit ou par temps de neige, que la lumière soit artificielle ou qu'elle soit naturelle, c'est elle qui donne la vie à mes tableaux.

Eric Turlot

Éric Turlot n'a pas toujours été peintre. Après des études aux Arts Appliqués (Duperré) et aux Beaux-Arts de Paris, il s'oriente vers les métiers de la communication. Né un 12 mars à Neuilly sur Seine, de son père, chanteur de variété, il a hérité le goût de s'exposer. Depuis sa plus tendre enfance, il dessine sur tout avec tout ce qui tombe à portée de main mais pas que... Incapable de choisir entre la musique et les arts graphiques, il voit de la musique dans sa peinture et de la peinture dans sa musique.

De 1975 à 2005 il est concepteur graphique et rédactionnel, puis directeur de création dans diverses agences de communication parisiennes. Après avoir mis son savoir au service des marques, il décide en 2005 de vivre de son Art. C'est en rencontrant Henryka Szurley (plasticienne) qui cherche un artiste pour partager son atelier qu'il décide de franchir le pas et de devenir artiste peintre à plein temps. Très vite, les choses se mettent en place...

Les expositions se succèdent alors de galeries en salons et de salons en galeries en France, en Allemagne et aux Etats-Unis.

Aujourd'hui à la fois Jazzman et artiste peintre, il continue à mettre de la musique dans sa peinture et de la peinture dans sa musique.

Éric Turlot vit à Paris et puise son inspiration au coeur de la Ville-Lumière. S'il a choisi d'installer son atelier en Normandie, c'est peut-être à cause des impressionnistes, ces autres chasseurs de lumière.

En 2009, le travail d'Éric est récompensé par 2 prestigieuses sociétés académiques : Arts Sciences & Lettres - Médaille d'Argent - Mérite et dévouement français - Médaille d'Or, puis en 2014 par l'Institut Européen des Arts Contemporains : Médaille de Vermeil.

Membre de la prestigieuse Fondation Taylor, Éric Turlot, présent sur ArtPrice, bénéficie de la Cotation Drouot.

Sélection d'expositions (Éric Turlot expose depuis 2006)

Expositions personnelles :

- 2025 :** – Balades dans Paris – Espace Kielle – Paris – France
– Toiles récentes & Encres – Galerie du Delta – Paris – France
- 2024 :** – Toiles récentes – Fenêtre sur artistes – Levallois – France
- 2023 :** – « l'Art en fête » – BNP personal Finance – Levallois – France
– « Jazz 'n Hop » – Pop-up store – Anna Nagalo – Paris 17e – France
– « Le 111 des arts Exposition vente » – Mairie du 8e Paris – France
- 2022 :** – « Œuvres récentes » – Espace Delta – Paris – France
– « Urbanités » – maison Martial Desprin – Sarlat – France
- 2021 :** – « Œuvres récentes » – Europe des Arts – Hôtel de Maleville – Sarlat – France
– « Ballades urbaines » – Espace Delta – Paris – France
- 2020 :** – « Notes bleues » – ArtEthic galerie – Commissariat d'Exposition : Wilfrid Caix – Paris
– « Palimpsestes & toiles récentes » – Maison des Arts – Conches-en-Ouche – Normandie
- 2019 :** – « Jours de blues » – ArtEthic galerie – Commissaire d'Exposition : Wilfrid Caix – Paris
– « Palimpsestes » – Médiathèque de Levallois-Perret – Commissariat d'exposition : Clotilde Juvin
- 2018 :** – « Hommage à Erick Satie » – Galerie du Saint Jacques – Conches en Ouche – Normandie – France
– « Au cœur des villes » – Exposition Espace Century 21 – Paris – France
– « Rythmes urbains » – Château de la Forêt – Livry Gargan – France
– Exposition vente » – Mairie du 8e Paris – France
– « Jours de Blues – Bluesy days » – Cimaies de Paul Beuscher – Paris – France
– « Nos nuits sont plus belles que vos jours » – Espace Coco-Mat – Commissariat d'exposition :
Véronique Grange-Spahis – Paris – France
- 2017 :** – « Instants volés » – Galerie Mona Lisa – Commissariat d'exposition : Véronique Grange-Spahis – Paris
– « Œuvres récentes » – Espace les 2 moiselles – Sèvres – Hauts de Seine – France
– « Au cœur des villes » – Espace Century 21 – Faubourg Saint Honoré – Paris – France
– « Instants urbains » – Commissariat d'exposition : Dorothy Polley – Hôtel Les Charmettes – Saint Malot

Expositions collectives

- 2025 :** – Galerie Saint André – Mont Saint Aignan – France
– Cercle des artistes de Paris – France
– PODADA – Clichy – France
- 2024 :** – Exposition Peinture – Sculpture – Breteuil sur Iton – France
– PODADA – Clichy – France
– Exposition annuelle des Artistes du Delta – Paris – France
– l'impressionnisme rencontre l'expressionnisme – galerie DB – Paris
- 2023 :** – « Moment suspendu » – La maladrerie Saint Nicolas – Gravigny – France
- 2022 :** – Galerie Egrégore – Commissariat d'Exposition : Jean Guérard – Casteljalous – Lot et Garonne –
– « Rencontres artistiques sur la Risle » – Laferrière sur Risle – Normandie – France
– Les Ecurie de Mussy – grange de Mussy – Adon – Val de Loire – France
- 2021 :** – « Nouveaux regards » – Commissariat d'Exposition : Wilfrid Caix – Paris – France
– « De germinal à floréal » Commissaire : Yvon Neuville – L'Usine à Zabù – Saint- Germain-des-Angles
- 2019 :** – « L'alchimie du parfum » – Commissariat : Véronique Grange-Spahis – Galerie La place – Paris
– « Cabinet de curiosité » – Galerie Saint Germain – Perpignan – France
– « Artistes en liberté » – Commissariat d'exposition : Agnès Frattini – La Grange de Mussy – Adon –
– « Unicity » – Siège de BNP-Paribas – Levallois-Perret – France
- 2018 :** – « Mise en lumière » – Collectif Vivre l'Art Autrement – Commissariat : Mireille Desiderie –
Galerie de l'Escale – Levallois-Perret – France
– Galerie Fournié – Perpignan – France
– « Meltin' pot » – Galerie Saint Germain – Perpignan – France
- 2017 :** – « Minimenta » – Dorothy's Gallery – Paris – France

Salons

- 2025 :** – Salon Levall’art – Levallois-perret – France
- 2024 :** – Clichy a du talent – Commissariat d’exposition – Clichy – France
 - Salon automnal de la Vieille Lyre – La vieille Lyre – France
 - Salon Levall’art – Levallois-perret – France
- 2023 :** – « Salon automnal des boucles de la Risle » – La vieille Lyre – Normandie – France
 - Salon Levall’art – Levallois-Perret – France
- 2016 :** – Salon du cercle des artistes de Paris – Parc florale de Vincennes – Paris – France
 - Salon d’automne 2016 – Champs Elysées – Paris – France
 - Salon Levall’art – Levallois-Perret – France
- 2015 :** – Portes ouvertes de Anvers aux Abbesses – Galerie Delta – Paris – France
 - Salon du Cercle des Artistes de Paris – Parc floral de Vincennes – Paris – France
 - Salon Bondy Art – Bondy – France
- 2014 :** – Salon d’automne franco-espagnol de Madrid – Madrid – Espagne
 - Salon d’automne 2014 – Champs Elysées – Paris – France
 - Salon Bondy Art – Bondy – France
- 2012 :** – Salon International de Kobé – Prix des Beaux-Arts – Japon
 - Salon comparaison – Grand palais – Paris – France
 - Salon Bondy Art – Bondy – France

Publications

- 2016 :** – Noctambulismes – textes de Camille Turlot – préface : Véronique Grange-Spahis - Éditions Doggy Art Bag



15 h aux tuileries - Huile sur toile - 81x100 cm



Jour de neige pour Alexandre - Huile sur toile - 100x81 cm



So frozen - Huile sur toile - 100x100 cm

Vibrations



Effervescence - Huile sur toile - 50x70 cm



Clarté ?- Huile sur toile - 85x75 cm



NYC Traffic Jam - Huile sur toile - 81x100 cm

L'Espace Beaujon

En 1784, le financier Nicolas Beaujon investit une partie de sa fortune à la construction d'un hospice pour enfants pauvres de la paroisse Saint-Philippe du Roule. Le bâtiment se nomme alors « Hospice Saint-Nicolas ». L'édifice est construit par l'architecte Nicolas-Claude Girardin, qui avait construit trois ans auparavant la Folie-Beaujon, un domaine de plaisance aménagé pour Nicolas Beaujon. Le style austère de l'hôtel Beaujon, s'inspire des établissements religieux construits à cette époque tels que le Couvent des Capucins de Bron-gniart. Représentatif du style néo-classique, l'édifice est salué par la critique de l'époque de par sa belle façade ainsi que son portique.

En 1795, l'Hospice Saint-Nicolas devient l'Hôpital du Roule, avant de reprendre en 1803 le nom de son fondateur et de se faire connaître en tant qu'Hôpital Beaujon. L'établissement demeure ainsi jusqu'en 1935.

Malgré ses 700 lits, l'hôpital Beaujon est délocalisé dans le nouvel hôpital de Clichy, en raison de la vétusté du bâtiment. Un temps désaffecté, l'ancien hospice Beaujon accueille successivement un service de la préfecture de Paris, puis l'école pratique des gardiens de la paix. L'édifice abrite depuis les années 80 l'espace Beaujon, une crèche ainsi que le Conservatoire Camille Saint-Saëns.

L'association 3AC8

En 1987, la ville de Paris réhabilite l'Hôtel Beaujon et y installe la MJC, le conservatoire et la crèche. Au début des années 1990, la ville conventionne avec des associations locales type MJC et leur propose la gestion de structures parisiennes sous le Label Centres d'animations. En 1995 sont mises en place par la ville les délégations de service public pour la gestion des centres d'animation. Depuis, l'association 3AC8 a toujours eu la confiance de la collectivité qui lui attribue cette délégation tous les cinq ans.

En 2018, les centres d'animation deviennent les centres Paris Anim' et sont administrés en délégation par la direction de la jeunesse et des sports.

En 28 années, 3AC8 a acquis une solide expérience de l'animation socio-culturelle au service de la pluralité sociale. Son dynamisme, sa nécessité constante de se réinventer et de s'adapter, lui permet de consolider et de s'enrichir encore tous les jours, en lien avec les populations et le tissu associatif parisien.

La structure possède un Hall d'Exposition, un Studio Podcast, des salles de Répétition et une Salle de Spectacle.